

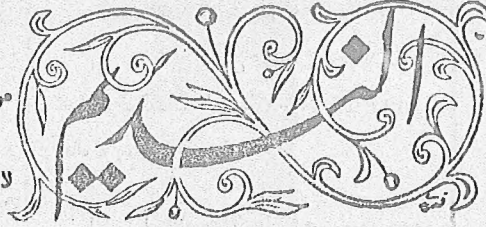
المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI Directeur-Gérant

التونان

مندوب في البوسطة عدد ١٠٢ تونس
Case Postale 102 - TUNIS



صحيفة فكاحية اخلاقية انتقادية

« EN-NADIM »

الاشتراك

من سنة..... ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصلات

لا تعتبر الأدمى كانت مضمومة ومبصاة من صاحب

حسن المجنري

الامانات - يفتى في شأنها مع الادارة

SAMEDI 16 AOUT 1930

تصدر في كل يوم بيت

تونس يوم السبت ٢٢ ربيع الاول ١٣٤٩

لاجل التمددين؟

على قلوبنا

القناة التونسية

قرات في جرائد مصر ما افاد بان بعض فرق التمثيل السنياني بالقاهرة تنهك الان في اخراج منظر عريظ ناطق لروايته وضوفا واسموسا (القناة التونسية) - والاعم هذا بلا ريب جعلني - بل جعلنا - نتمنى في البحث والاستقصاء عما يضم تحت من مشاهد وما ذا تضم المشاهد منها ؟ لعل هذا تروني قد اشرت به اسلمت صديق لي هناك استلمه عما تقوم به قناتنا في هذه الرواية وهل هي محافظة اثناء القيام بدورها على كرامتها الموهودة ، ام تكون قد انصرفت عن جادة عرفت بملازمها - وما انا في انتظار الجواب !

تصرف استب

فجميع جامعي التي تروني تقعد واحد من اعيان واعلام مدرسي ، ونفس الفاحشة تروع المذهب الخشعي برؤيتي في احد علماني الاله المحققين وما ادرك ما مقام العلماني المأخوف من المجموع علمي الشيخ سيدي الصاوي صفي رحمه الله ونعمه بقدر ما علم واقاد الهياك في هذه البلاد واراني غير مستطع ان امر بهذه الفاحشة دون ان اذكر ما عفت بها من التصرفات المعبية والمؤسفة !

توفي الفقيد في - الكرم - قنوتي بجسماني الى المحاضرة على عربة الصليب الاحمر ! وهذا الصنيع جعل الناس ممن شاهدوا ذلك يشعرون عن السبب ويتهاسون .

اذا كان قد ووعي في ذلك اقتصاد اجر السيارة التي كان من الواجب استئجارها لهذا الغرض ، فما انا الراجل - الضعيف الضال - او اطلعت على ما

يبقي ان يكون رائداه العدل والانسانية ، فالعمل التبشيري هو القادر وحده على اخضاع المقاربات المهادية - الى ان قيل - وقد اعطيت عدة بيانات ثمينة في شأن طرائق العمل من طرف رجال قضا اوامسا عديدة من اعمارهم في تصبير سكان المستعمرات او ادارتها شؤونها الخ » !

لاجل التمددين كل ذلك واعق الحق ان يقال قالكلام هذا والاراء هذا جعل حيا وقها على اسمائها لانها مما يجب ان نسمع ، ومما يلزم ان نكون على بينة منها !

واخيرا يجب ان نشرف بمقربة هذا المؤتمر المبارك . فقول انه علمنا ما ام نكن نعلم !

ومن منا كان قبل اليوم يدري بان خروج المرء من دينه الى دين سواه يجعله مرسوما في فمطى المتمددين ؟

وايضاً... عرفنا من وراء ذلك ان دول الاستعمار لا تقدر ولا تدخر جهدا في التثقيب وراء ما يقدر المستعمر بن غبطة وسعادة وهناك الى جانب ذلك... فهناك ان بعض الدول - اللادينية - لا تصدها صفنها هذه عن المشاركة في مثل ما صنعت من الاراء

وتصوي جميع ما تقدم قوي الاعتقاد بان البابلي تله الجانب حقا !

واخيرا... مرة ثانية نساله ته لي ان لا يصرنا برودة الدم حتى ان نفهم وقهم بالمكان ما تلهه البلي من طرق التمددين... حسن المجنري

نسالك اللهم ان تمن علينا بجانب من برودة الدم لكي تقدر ونستطيع ان نتكلم بهدوء وقاوض بواداة انك السميع المجيب . قال الفاضل :

هكوت وما الشكوى في عادية ولكن نقض الكاس عند امتلائها وهو بيت بديع اراني اكرره وانمشل به في غير ما مناسب .

ولكن كفى تمهيدا فالقسم ضيق والموضوع هام وما احراني بالدخول في القرض المقصود .

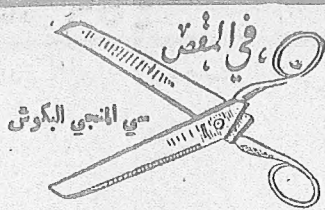
قلت لاجل التمددين !

ولا احسب قوم الفاري بصرف لغير ما دار في مؤتمر (الاسبوع الاستعماري والاجتماعي) في مرسيليا حصل انعقاد هذا المؤتمر وقد خرج اليه من شتى الاقطار عدد كبير جدا منوع من سباميين ودينين ، ولا غرو في توافر العدد ما دامت قد اشتركت في المؤتمر هذا (١٦) دولة استعمارية !

ولاجل التمددين فاعلمت... تبودلت بين المؤتمرين اراء جملة في شأن الطرق التي يمكن ان تكون الاكف من ناصية هذا التمددين ! وفي فترة واحدة سهل اطلاع الفاري على زبدة ذلك المختص .

قال مكاتب الديش ناعلا لها ما دار بين المؤتمرين :

«... ولكي يحظى المشروع الاستعماري بالنجاح ينبغي ان يسير عمل المبعث المسيحي بجانب المحمية وحسن التصبر من طرف الادارة التي



كتب السيد البشير النابلي، قالاً كل من حق
وصدق وكلمه اوضح حالة الفلاح التونسي وحالة
ارضه اثاره حالة المستعمر وما هو فيه من رخاء
ورقاء.

وعلى ان ذبوع هذا المقال المحسّر على
استيعاب الناس اجمعين انري زائى مقصدا اليوم
الى تظهير مقالة نشرها في صحف مصر التونسية
يقول فيها بدون توقف ان الفلاح التونسي سعيد
جدا وان في ام وقوق مع اخيه المستعمر وانهما
معاً في ارض عيش سواه بسواه، ولكن بعض
الصنف والكتاب يعمدون دائما الى طمس هذه
الحقيقة الراسخة.

ولما وقد راينا بعضي كلامي هذا باسمي
وبحقني رئيسا لجمعية عموم الفلاحين الاهاليين،
فحين يدورون استنفهم من السادة اعضاء هذه الجمعية
عن ارائهم في ما يقولون ويكتبونهم هذا لان ابائنا
في الامضاء على صحفهم تلك تجعلنا نفتقد باننا
حاصل على موافقتهم تلقاه ما كتب وما نشر ا

اقت - قلبهم ونسب صوتهم وليكفهمونا وراهم
لنعرف ما ذا يقول بعد الان ١٠٠
(انا)

تكذيب

وقتنا في العدد قبل الاخير من زميلنا « لسان
الذهب » الاخر على مقال بلخ تارول قبي كاتب
خطبة فضيلة مولانا شيخ الاصنام التي القاها
في اجتماع الطوبى في هذه السنة وقد تضمن
المقال هذه الخطبة هذه والتسكت على لغتها، وعلى
ان ذلك اضع بعض المخلتقين بان فان المقال
المشار اليه هو صديقنا المصنف الشيخ عمر بري
المديني وانما امضاه بريتوني قديم لاجل التعمية
والقبول، ولما فتن بهما لنا من الملم بالحقبة
نادر بعض وتكذيب هذه الاعاءة ونؤكد
بحق ان لا علم للاستاذ عمر بري بذلك المقال
الا بعد صدوره وان اليتوني القديم هو حقيقة
زيتوني قديم.

كلمة شكر

من نعم الله ان اخفى الانسان بالنطق قلوب
كانت رمال الشطوط تتكلم لصاحبه متهممة من
قمال لا يسر ذكرها ١٠٠٠

اعلنوا بان الاصطيف في قبرص مسود جدا
فمسي ان لا تنجب المصطافين هناك حرارة اخرى ا

اقبعت في بنزوت حفاتان وقع اقبال عظيم
على احداها دون الاخرى التي غنوا فيها (ضبعت
مستقبل حباتي) وغبر ذلك ١٠٠٠

حصات جنابة في نهج (القني) فقالت جريدة
« النهضة » انها حصلت في نهج « المجهج » واهل
التي غلطها هو شكل ادارتها التي لا تزيد عن
المجهج شيئا ١٠٠٠

عجبا لي قبل على حقاني غيرة تطبا للاح
والذواب لم لا يحضرها الا وهو (راسو موش
عليه) ١٠٠٠

لا تزال الكومسارية تضيق على الصحانين ولا
يزال الصحانون يضيقون اخلاق الناس ولا تزال
في انتظار ما يرضي عليهم احوال ا

نراهم يملكون عن السيارات ذا كرين ما لها
من مصاصين ومقاي وام نهم يد كرون ما تستلزمه
من دوس واصطدام والمجاهدة دليل قوي ا

بعض المقاتل تعمل كلام اصحابها وبعضها
لا تعمل لاصحابها غير امضائهم والخبر البقين
عند (المجهج) انقلابية ١٠٠٠

وقتنا على مؤلف جعلوا اسمي (لفتة تكريونه)
ومن القوي ما ضمنوا مما يلزمنا التبادل قبي
والرد قبي.

صيدي المشرق - بعنا اليك بوصل في البريد
تفضل بدفع الاموال فلما جعلنا مسارة وتعمل
صاها ٠٠٠

حولوا علي قبل الوقوع لتبرعت بهوت ترد
ياجر سيارة ثقل الشيخ على الحالة الملائمة لقائه
ومكاتبه وكرامته - واخيرا لا حول ولا ٠٠٠

اسماك سارق

تلى من ملك اعداد التديم الاولى يمكن
بمراجعة عدد (٤) ان ثقب في صحفته الراجعة على
شبه قصة فكاهية كتبت بالثقة العافية تحت
عنوان (سطنبالي) وكل من استمع لاحد
(الاصطنع) الفخرافية التي ملازمها اخيرا وجد
عبارات وكلمات ذلك السطنبالي الذي لم يكن
الفرض من نشره في التديم الا لتبجح تلك العادات
والتقير من هاتيك المعتقدات.

وكان من واجب هؤلاء (المطربين بالسطنبالي)
مراجعة الاداب على الاقل - ان يعمروا ادارة
التديم بمهمهم على تناول فكاهاته قبل ان يقدوا.
ولكن، حقا انا اباي - والا مني سمعنا بسارق
يستاقن رب المروق قبل ان يقدم على ارتكاب
السرقة ٠٠٠ (اباي)

مألوكة عن

الرفق فقط بالحيوان

(خطبتي قد اجبرتني وسمعتها
قول لي في اهل الجمعية ناني)
بشت لما القاه من كل راحة
وصرت على مر الزمان اعاني
وان قلت رقا با زمان اجاني
زمانك عصر الرقق بالحيوان
انطمع في رفق وانت كما نرى
تاست بوز لا ولست بجرمان
ولا انت في صف البقال لتندي
جديرا برق لا يساح لانسان
ولو قام كلب يدعي هضم حق
ممن خصم الكلب للمك عوان
ولو صاح بك صاحبي قد اجاني
لا قبل جبري نحو صاحب الطان
فيا ليتني اصبت كلبا بجبال
اعاهد رقا واليون ترائي
(المهادر)

الكتاب اعني

اعراب

(لعمرك ما الدنيا بدار اقامته)

(لعمرك) بمن يقال في اول الكلام لمن يسأل عن لغة المحدثين فجاب : لعمرك انه نطق شبهه بمنطق القطط . ولا يفهم الا اصحابه فقط . (ما) نافية . قال صاحب منظومه (هندي الخريف في ابتلاع القوي للضعيف) :

وحقك ما بعث الرجال كما ارى

من الخطف في ضوء النهار بلا حق

ولا بالتهام المال من طرق الربا

واخذ ضعيف افعال بالزهر والهمق

كذلك الذي اضحى بسبب نعمته

لكل ضعف ثم يمدد الخفق

فبكتب عن هذا وذلك كتابه

فيصون في مثل السيد الى العقب

ومن جميع الاموال من كد غيرة

فيا رب لا نعلمه من مرض الفتى

(الدنيا) مبتدا وهي الدار القانية ولو ان

(الي) براو على خبر) يظنونها دائمة فبما يرون

الى تشييد القصور الطوال وكنت القناطير من

المال . وقد ورد لفظ الدنيا في قول الناصر السعدي

عجالي دنيا بها فبها لك هبوح وعبوات

علنا نلقى اجورا من صباح في جنات

(بدار) جبار ومجور . يقال فلان لا يهود

لاداره الا قيل الصباح وما يسأل عن السبب يهجر

عن النطق لان الغمر محجور للاهالي . وجاء

لفظ الدار في قول سي داغي وقد حل بدار

جديدة :

ايها الدار سلام لك في مثل القمار

قد نولاني هبام بك يا زين الدبار

والقصيدة ذات (٤١) لا يعملها الاقل

(اقامته) مضاف لدار . والاقامة هي ان يعمل

مجرد جريمة متجول مثلا ببلدية فبطل المكث

فيها . وهناك يقال اقام على غير طائل اذا لم يجد

من يقول لما اين انت ولا كيف انت والله اعلم .

(٣٦٨)

اخبار هامة

طفرة الى الوداد

ما ادركت حكومتكم الكمالين ما نتج عن اتساع الحرية من صنوف الازهتك وانفتاح الرجال والنساء (يملكو في خلاصهم ما والاهم) اخذت تصدر القوانين بمنع كذا وكذا . ولا شك ان هذه طفرة الى الوداد بناتهما قولهم (ماش لوك حتى الوداد يهزك) ؟

قطور وقصيدة

حكمت لنا رسالة بان الطاهر الصباغ الكائن في جامع باريس ادب ماهرة لاقراد الثقافة التونسية ضمت اللغتين من الطعام والفاخر من القواكبي حتى (الهندي) وبعد الاكل الذي ابو الحسن بن شعبان قصيدة (عصماه) في مدح الصباغ والنساء على كرمي وبعد تناول (الشاي) خرجوا داعين مسرورين .

تتمت خطاب

ما (خدمت) حرركم . قبايلي وتضامات تبهجت مساعدي ولم يمد يدهي امامي مديرا ولا مطبعا اتخذ زيارتي لاجل اني قرصت لرفع صوتي من جديد . وما نظري اهل القنون الجميلة في ندانة الاخير انتقموا على اني من (معيني السبكي) . ١٠٠

رد زيارة

تمت في الاسبوع الماضي بشراكة الصديقين المحبين الاستاذين الشيخ راجح ابراهيم والشيخ محمد بن مصطفى المديري على معنى رد الزيارة التي سبقت من السيد والاستاذ الحاج محيي الدين لسوسس واكودلا ومتمم . امتننا الله بقاء الشيخين وجعلهما نظير (التي) يملكو ولا يملو عليه .

زيارة رصيفين

زارنا في ادارة الندم حضرة الاستاذ محمود اندي عزت المصري مدير ومحرر جريدة « الاسلام » التي تطبع في عاصمة قرنا بالاسانين وبوقنتي الشاب المذهب السيد محمد المهدي محرو القسم القرناسوي الى رصيفه المومي اليها والتميلان بقومان الان بجولة صحافية في شمال افريقيا . وقد لنا حديثهما على جبل طابع وصحة اطلاع فترحب بالضيفين ونسال لهما الاعانة والنجاح .

الاستاذ اطفيش

من يتونس في طريقه الى مسقط رأسه (وادي مزاب . الخيثر) قضائه الاستاذ العلامة الشيخ (ابو اسحاق ابراهيم اطفيش) صاحب مجلة « المنهاج » المصرية التي اصدرها الاستاذ على ان اجادته الى القاهرة من منذ اعوام فملنا اني قول في عاصمة الخيثر باحتفال لا ترق بمقامه الطبي ومكانته الوطنية . ونحن نرحب بفضيلته ونهنئ بقاءه اهلنا واصحابه وهي القارة التي تارق مصر موقنا لاجلها .

السيد محمد كلال شهب

تدرج الفضل الذي السيد محمد الافشع عن عدول ووجهه باد ماطر في مدارج العاقبة والابلال به ان قضى مديته تحت علاج ما الم به من وصي اوجب اجراء عملية حقت بكامل النجاح فسر بذلك استقالة واحبابه الكسبرون وهو ينفي كل التناء على هيئة الحكيم النطاسي البارع السيد حسين بوحاجب لما ابداه نحوه في كامل ايام علاجه من عظم الاهتمام وزائد الاعتناء الذي ما فتئ يذكره كل تقدير واعتبار

يوم ١٦ أوت

على الساعة ٩ مساء تقيم جمعية قداماء المتحابين بسنما رويال بعلي الوادي حفلة طرب هادئة لا نهك في اقبال الكاتبة عليها .

وفي نفس اليوم

عشية - تقام بهوة (قرب شاطئ المرسى) حفلة طرب ايضا لقائمة الخلدونية ولا يرب انها منتظي بما تستحق من الاقبال

في المهدية

قال مكاننا ان الاحفال في المهدية بالاولاد النبوي الشريف في هذا العام كان بالنهاية الجمال والابهة . فقد زينت طرقات البلد وهوارعي بالسنان الرقيقة والنجف النادرة وصدرت الموسيقى الساحلية بما الطرب وانفس . ثم في اليوم الثاني قام الاستاذ البارع السيد الطاهر صقر بالقاء مسامرة شيقة في حبة سيد الخلق عليه افضل الصلوات وقد افاض الاستاذ في تبسيط الدمع والتعجب منها جزاء الله احسن جزاء . ونحن نشكر شباب المهدية التافض على ما قاموا به في هذا السبيل المقدس من السعي المشكور .

حل اللغز

افني بالاقب الاخير لفظ (دار قعبان) وقد تسابق الادباء الى حله فكان الناجحون هم السادة :
البشير بن قريظ (الاول) - الطاهر بن صاحبم (٧) - محمد المكي (٧) - علي بن حميدة
الصاعلي - ونس بن عيسى - عبد القادر قديش -
احمد بوعشير - الهادي قلالا - قدور بن محمد
رجب - الطاهر دعب - ابراهيم بن احمد المرداسي
محمد بن الحاج محمد صقلا - حسن بن الحاج بوبكر
مومن - محمد الصالح القدامسي - محمد السري
الامام - احمد بن عظام - احمد درغام - القام بن
بن الحاج حمودة - الهادي بن عبد الله البياحي -
محمود بوريقي - السوري الكتبي - تونز - مالام
بن خابل - الشريف الموردي - الهادي بن محمد
محمود البشاري - عبد القادر خليف - حسين
الرايس - المنوبي الكفاي - عمر جلول - عبد
العزيز التبرقي - زين العابدين شمام - العربي
القاضي الصغيري - محمود بن القالح - صونسي
القبضي - الشرفي - ش - عبد الملام بن خليفة
الهادي حابي .

اما لغز اليوم فهو : اي اسم اشاعر قديم يتركب
من احرف قواك (ثلاث لا يعل صبيدي)
وحواشي للارل اشترك في التديم لمدة ٦ اشهر
ولثاني رواية (الر فاق الثلاث) ولثالث نسخة
من (حاة الشعر وطردة) يتركب كل حل من
في ٥٠ صاندا ويوصل الى صندوق البريد فلما
١٠٢ تونس

جام الصباغين

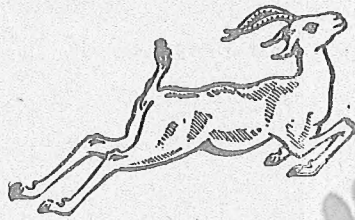
انقل الحائز المرحوم محمد القتي صاحب حمام
القامدين سابقا الى حمام الصباغين الذي ادخل
من الصباغات لانظمة ما جعلها حاربا عجمية
الرائقة مع النظافة والماء الحسنة وهو مستعد
لقبل المستوحات بانواعها كما انه امقط الثالث من
معلوم الاعتقال لطبقة الجماع الاعظم .

فل احكامات

في كل عشية تجد (الققوم) بمحلة الرتل
او بطرقات باب البحر فتن منى بانة من فل
احكامات الذي الى انا .

مشروبات صفافس

بمناصبية اخرى احضر الناجح النشط السيد
حسن بن سالم جميع انواع المشروبات الرقيقة
كالروزاطي اللذيذة والنفيس والورد وغير ذلك
من بقة الاصناف كما لديه انواع النعناع الرقيق
وسواه من الكاويبات والكلاط والمحامم والاقط
فمن زار معاه بسوق النساء عدد ٣٧ وجد فوق
مرفوعه .



بيصافور، كوبان

هي اعظم شركة توفراية العالم اجمع -
ناقها الوحيد بالقطر التونسي السيد البشير الرصاصي
بنهج القصباء عدد ١٦٦

من زاوية وجد جميع اصناف هذه الشر كة المحتوية
على متاني وقصائد اشهر المقتبين والمقنات من ارباب
الغن المصري معاملة حسنة وتسهل في الدفع

القناعة

محلات تجاريتها

بسوق البلاغية اعداد (٣ و ٥ و ٦ و ٨)

اصاحبها علي الميمى

يوجد بهت المحلات المضاعف الانبي وقدرها :

انواع البشكر - قشاشب عوم - مالطي -
انواع البرقي : الزفلار - اللسان - العريض - السمك
المحمر - الزهر بطما - الحريفة - اص كس - عسل -
٧ خيل ي - اقرة - معبرث - نجمة - من كس -
وكذا البقطط - وغير ذلك فمن رخص مقول
مع الباشمة وحسن القول

التعاضد المالي

بنك وطني بنهج القصباء عدد ٢٠٨ بتونس
يعد التجار ويستغل بالامال التي يهرم
بها البنوك كعصر في كالات وامين الاموال لهم

الحكيم محمود الماطري

يقبل الزائرين بعبادته (خارج باب منارة عدد ٥)
من الساعة ٨ الى ٩ صباحا ومن الساعة ٣ بعد
الزوال الى ٤ ونصف وبراعته الفائقة نجعلنا نعرض
على الاتجاه البني والاتقاع بمعلوماتنا الواضحة .
تليفوننا عدد (٦ - ٣٩)

الصنعة الشرقية

تباع الصحف الشرقية التي هي كـ « الباصحة
الاسبوعية » و « البلاغ الاسبوعي » و الصباح
المسرحية وغيرها من صحف الادب والتمثيل
بالمكتبة الطرية لصاحبها محمد الامين واخيه
الطاهر - نهج الكتبة عدد ١٢ تونس

جام دار الجلد

اشتهر هذا المحام بجميع اسباب الراحة مع
تمام النظام والنظافة وحسن معاملة صاحبه
قائمي . واجود الاعتقال ثامنا
كما يوجد بهذا المحام جميع انواع الشروبات
الاصيلة اللذيذة فاطلبوها .

الكرائد اشروقية ف . صفافس

توجد الصنعة المصرية كالباصحة الاسبوعية
والبلاغ الاسبوعي رجبية الفتح واذكاهة
والصاح وغيرهما عند موهبها السيد محمد محمود
للا صاحب المكتبة الشرقية في باب الراعي عدد
٣٦ صفاقس



اسطوانات (بارلوفون)

انصل معمل السيد النجاني بامين بعينات
الاحط انات التونسية من هذه الماركة قزووة
شارع البسوقية ٤٧ اسماعها
عدد ١٠٢ تونس